

博愛醫院鄧佩瓊紀念中學

藝術欣賞活動報告

姓名：_____ 班別：_____ 班號：_____

日期：_____年_____月_____日

時間：上午/下午_____：_____至 上午/下午_____：_____（共 _____ 小時）

地點：_____

活動名稱：_____

門票 / 相片 / 場刊（如有可另附）：

活動感想（約一百字）：

批核時數：_____小時

批核老師簽署：_____

OLE評賞準則(電影欣賞篇)

1. 選材

- 不重要
- 「任何好/ 爛片亦有其分析價值」

分析原則：因小見大

- 1. 探討社會現象
- 2. 探討電影現象
- 3. 探討人性
- 4. 探討藝術處理(包括演員表現)
- 5. 探討香港電影的挑戰與障礙
- 6. 探討外來電影(如荷里活/ 日本電影)可取與不足之處

1. 探討社會現象

- 縱然這些離奇的情節在現實中，很難相信可以發生，惟放諸在日本這個民族之中，一切看來又變得理所當然。無休無止的校園欺凌、個人存在感低落至極端、原因恐怖的大屠殺，仿佛離我們很遠，但你看看片中那個荒謬的社會、無能的教育制度，大家又會覺得這些問題離我們很近。



2. 探討電影現象

- 邵氏自去年復出製作電影以來一直跟無線合作，可是過去合作的三部電影都出現仿如電視模式的速食製作，而置入式廣告的突兀程度更屢破下限。

是次於植入式廣告安排，明顯地較過去聰明得多，大部份的廣告都是輕輕帶過，而其他品牌贊助亦有所收斂，相對之下既有場面，又不硬銷，算是找到平衡點。



3. 探討人性分析

- 今回劇本更見紮實，小丑不斷挑戰人性的陰暗面，迫使人作出抉擇，更搗破了人性的虛偽面目，在正邪模糊之間，人性的黑暗面不斷被挑戰。

在討論這種人性和道德的問題上，本片透過不斷扭橋去讓觀眾反思，不但令電影充滿迫力外，令電影比首集作出更高層次的討論。



4. 探討藝術處理(演員表現)

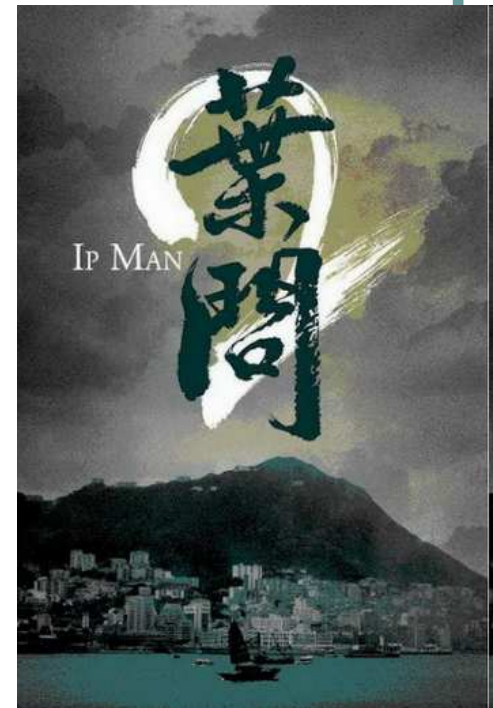
- **Heath Ledger**飾小丑的驚心演出，也是本片高片的靈魂之處。他每一個的小動作、瘋狂的笑聲、不按常規的決定皆令人不寒而慄，對個對著鏡頭陰笑的場面，相信把每個在場觀眾都嚇破膽。

就單看醫院大爆炸的一場戲，與及那一句的“**why so serious?**”每個動作都是演技的示範作，令人讚嘆不絕。



5. 探討香港電影的挑戰與障礙

- 打鬥有餘，但卻不及上一集同樣打鬥之餘也論為各門派之間的道義。至於後段的民族大義，未知是否想到這點在內地會是票房賣點，於是宣揚到略帶渲染，雖然可見內地觀眾會受落，但是見港產電影的本土性欠缺，是港產電影的隱憂。



視覺藝術

1. 是次展覽的主題是什麼？
2. 你最喜愛哪件作品？作者是誰？它有什么吸引之處？
3. 試描述（媒介、內容、色彩、造形、線條、感情），並拍攝該作品的圖片以作紀錄。
4. 你對是次展覽有何評價？

藝術鑑賞準則(音樂篇)

1. 甚麼原因促使你欣賞這場音樂會？
2. 你覺得整場音樂會的節目編排如何？
3. 你最欣賞那幾首或那段音樂？作曲家是誰？
甚麼作曲背景？
4. 請述以題材、感情、音色、音效、樂器編配、
演奏水準評賞該樂曲。
5. 你觀賞了整場音樂會後，覺得如何提高你的音
樂欣賞能力？